

# Cartografía de la Convivencia Movimientos

## Desarrollo de la dinámica

### Materiales

- Fibrones.
- Lápices de colores.
- Tijera.
- Mapa.
- Bitácora de registros.
- Figuras para recortar.

Primera actividad: Al comenzar, cada grupo elegirá quiénes asumirán los roles de moderador/a y registrador/a, responsables de coordinar y acompañar el desarrollo de las actividades.

Registro: El participante que lleve adelante esta tarea será el encargado de completar la bitácora que se adjunta, e irá registrando lo que surge en cada uno de los movimientos, para que al finalizar el trabajo se haga una puesta en común de los elementos registrados y se pueda conversar al respecto.

Moderador: Este participante será el encargado de leer las consignas, propiciar que todo/as participen, ordenando el uso de la palabra y los tiempos de cada uno.

### Primer movimiento

Con un color, ubicar a los *distintos actores* que integran su comunidad educativa en el mapa.

¿Qué actores forman parte de la escena escolar? Resulta imprescindible no nombrar particularmente a nadie, ni nombrar a un grupo específico sino más bien referirse a los distintos integrantes en términos de roles y funciones.

¿Qué lugar consideramos que ocupan en el mapa los distintos actores según las características geográficas que vemos en el mapa?. La forma de intervenir el mapa es libre, en tanto se pueden usar palabras, símbolos, dibujos, pictogramas, siempre y cuando pueda ser comprensible para otros lectores. El mismo puede ser intervenido mediante conectores gráficos o recursos simbólicos que permitan establecer relaciones entre los distintos elementos incorporados (flechas, líneas, tramas, limitaciones, recorridos, etc.).

Se alienta especialmente a visibilizar vínculos, tensiones, dependencias o articulaciones entre actores, dinámicas y dispositivos, favoreciendo la coherencia interna del territorio representado.

## Segundo movimiento

Con otro color, ubicar en el mapa, los distintos elementos constitutivos de la convivencia escolar. Sugerimos orientarse con el listado que brindamos a continuación:

ESCUCHA - COMUNICACIÓN - CONFLICTOS - VIOLENCIAS  
CUIDADO - CONTROL - COOPERACIÓN - AUTORIDAD  
DIÁLOGO - INCLUSIÓN - NORMAS - LÍMITES  
PARTICIPACIÓN - APRENDIZAJE - ACUERDOS

Algunas ideas que nos ayudan a situarnos: ¿Qué elemento del mapa resulta representativo para metaforizar estos elementos? (Ejemplo: con los trópicos podríamos representar límites simbólicos, hasta dónde se puede llegar. Podemos interpretar que los ríos son canales de comunicación, líneas para la circulación de ideas e información. Podríamos significar los pantanos como aquel espacio donde perdemos el control, los lugares donde las cosas se traban o se vuelven oscuras y hostiles).

Se invita al grupo a agregar otros elementos o categorías relativas a la convivencia escolar no contempladas en el listado inicial.

## Tercer movimiento

Para este movimiento invitamos a volver a observar el mapa con todos los elementos que ya cartografiamos. La pregunta es: ¿Qué de este territorio nos muestra situaciones conflictivas y/o violencias?

Con un tercer color, invitamos a escribir en el mapa situaciones conflictivas y/o violencias que se presentan en la vida cotidiana de la escuela.

Por ejemplo, podríamos visualizar acoso escolar, circulación de rumores, abuso de autoridad, desencuentros, falta de tiempos, tramas vinculares tensionadas o rotas, espacios incómodos, abandonados o deshabitados, entre otras.

Recordamos que no hacemos referencia a personas o hechos concretos. Algunas ideas que nos ayudan a situarnos en forma de ejemplos: Los desiertos del contraturno son tierra de nadie. Del volcán del grupo de *WhatsApp* con las familias brota la lava densa de las exigencias.

## Cuarto movimiento

Por último, ubicamos en el mapa los siguientes objetos realizados por las personas para transformar los accidentes geográficos naturales.

Encontrarán algunos que puedan recortar y colocar en el mapa, o también dibujar otros que no estén.

El objetivo central de este cuarto movimiento es pensar grupalmente cómo colocar los siguientes objetos y dónde con el objetivo de generar alguna transformación en el mapa.

PUENTES: Lo que une, lo que conecta.

DIQUES: Lo que interrumpe, contiene o frena.

REDES: Lo que sostiene y articula.

FAROS: Lo que se constituye como puntos de referencia y orientación.

SEÑALES O CARTELES: Donde es necesario clarificar normas y acuerdos.

ESCALERAS: donde es necesario que crezca la participación.

CAMINOS: Para encontrar nuevas formas de encuentro, de conexiones.

MURALLAS: Lo que divide.

ANFITEATRO/ÁGORAS: Puntos de encuentro, de diálogo, de intercambio.

## Quinto movimiento

*Reflexión final:* Se invita al análisis grupal y la reflexión sobre la cartografía producida. Algunas preguntas orientadoras del debate:

- ¿Qué imagen global nos devuelven estos mapas sobre la convivencia en nuestra escuela?
- ¿Qué relaciones se observan entre actores, dinámicas y situaciones de conflicto?
- ¿En qué lugares de los mapas se concentran mayores tensiones o estancamientos, y cuáles aparecen como espacios fértiles o potenciadores?
- ¿Qué aspectos de la convivencia logramos nombrar que antes no estaban claramente visibilizados?
- Si tuviéramos que intervenir prioritariamente en un sector del mapa para mejorar la convivencia, ¿cuál sería y qué implicaría hacerlo?