

Sugerencias para cartografiar en las escuelas

PRIMER MOMENTO

Planificación para cartografiar en mi institución

Tiempo estimado

3 horas

Espacio

Salón amplio y cómodo, con mesas y sillas que permitan el trabajo grupal.

Materialidad

- Impresiones: corresponden por cada mesa de trabajo: 1 mapa, 1 bitácora, 1 documento para recortar, 1 tríptico desplegable (Secuencia didáctica - Movimientos).
- Recursos materiales: Corresponden por cada mesa de trabajo. 1 tijera, 4 fibrones (de diferentes colores), 1 boligoma, 1 lapicera.

Convocatoria

Asimismo, será importante aclarar que la cartografía posee una secuencia de movimientos que deben realizarse respetando un orden lógico y progresivo.

También se informará que cada grupo deberá elegir:

- Una persona encargada de registrar la bitácora y el sentido e importancia de registrar.
- Una persona que ocupe el rol de moderador/a.

Por último, antes de empezar, sugerimos dedicar unos minutos a mirar el mapa, a observar la geografía, a percibir detalles, a pensar a dónde nos gustaría estar y a donde preferimos no ir, cómo se conectan las diferentes regiones, etc. Y luego, invitar a pensar que este mapa es, metafóricamente, el mapa de nuestra escuela. Y así, invitar a trabajar en él siguiendo los movimientos uno a uno.

SEGUNDO MOMENTO

Desarrollo de los movimientos

Primer movimiento

Tiempo estipulado: 10 a 15 minutos.

Al ser el primer movimiento quizás resulte necesario que los coordinadores de la jornada puedan pasar por los grupos para ver si lograron identificar y seleccionar el material disponible y en este movimiento específico que puedan detenerse en el mapa y mirarlo, intercambiar sentires en relación a lo que presenta el mapa y puedan intervenirlo con palabras, símbolos, dibujos, pictogramas, siempre y cuando pueda ser comprensible para otros lectores.

En este movimiento deben ubicar los distintos actores que integran la comunidad educativa.

Resulta “imprescindible” no nombrar particularmente a nadie, ni nombrar a un grupo específico sino más bien referirse a los distintos integrantes en términos de roles y funciones.

Se sugiere “apurar” este movimiento, procurar respetar el tiempo estipulado, para que el debate no se arborice tanto que luego no se pueda continuar con la consigna.

Segundo movimiento

Tiempo estipulado: 15 minutos.

En esta instancia será importante explicar que el objetivo consiste en identificar y registrar los elementos constitutivos de la convivencia escolar presentes en la institución. En la cartilla cartográfica hay algunos de ejemplos, no limitarse únicamente a esos, sino que agreguen los consideren.

Tercer movimiento

Tiempo estipulado: 20 minutos.

Este momento reviste especial importancia para la vida institucional, ya que permitirá identificar indicios acerca de:

- situaciones conflictivas y/o de violencia;
- espacios de tensión;
- conflictos que emergen dentro de la institución;
- situaciones que provienen del contexto externo e impactan en la escuela.

La intención es favorecer una comprensión más profunda de la realidad institucional para orientar futuras estrategias de intervención.

Pausa intermedia

Se propone realizar un receso de 15 minutos, si quienes coordinan lo consideran necesario, antes de avanzar hacia el siguiente movimiento. Otra opción es proponerlo después del cuarto movimiento.

Este espacio puede resultar oportuno para distender y habilitar nuevas reflexiones antes de abordar las posibles estrategias de transformación y resolución.

Cuarto movimiento

Tiempo estipulado: 15 minutos.

Este movimiento estará orientado a pensar colectivamente posibles estrategias de abordaje y transformación de las situaciones identificadas previamente. Se trata de una instancia de reflexión institucional, autocuestionamiento e introspección grupal, orientada a construir alternativas que fortalezcan la convivencia escolar.

Quinto movimiento: cierre colectivo

Tiempo estipulado: 60 minutos.

El cierre se realizará en una ronda plenaria, desarmando los grupos de trabajo para habilitar la circulación de la palabra y compartir colectivamente lo vivenciado. En esta instancia se recomienda un moderador/a y un registrador/a del equipo de coordinación.

Será importante que quienes coordinen este espacio consideren:

- la circulación de la palabra;
- el respeto por los tiempos de intervención;
- la escucha entre los/as participantes;
- la organización de los turnos de participación.

Este movimiento final, puede desarrollarse de diversos modos, dependiendo de cantidad de participantes y tiempos.

- *Movimiento por movimiento:* todos los grupos presentan el movimiento 1, luego todos los grupos el movimiento 2 y así pasando por los 4 movimientos (suele ser muy extenso en las instituciones numerosas).
- *Interrogantes:* se puede partir de las preguntas dinamizadoras que figuran en el tríptico, en el movimiento 5. Estas preguntas son de apertura, propician el intercambio y el diálogo entre los subgrupos, con las similitudes y diferencias entre las diferentes cartografías que han construido en relación a la propia escuela. Estas preguntas se orientan a poder poner en valor aquello que la escuela ya hace en relación a la convivencia y a la prevención inespecífica de las violencias, y animar a la sistematización de aquellos recursos que habilitan la palabra, el diálogo horizontal; así como para poder pensar nuevas estrategias posibles para poner en marcha.